

**WYMAGANIA NA EGZAMIN ÓSMOKLASISTY Z JEZYKA POLSKIEGO**  
**W ROKU 2023 i 2024**

oprac. D. Halas

Lp.	Pojęcia/zagadnienia Uczeń:	Umiem	Muszę powtórzyć
1.	Rozpoznaje <b>rodzaje</b> literackie: <i>epika, liryka, dramat</i> ;		
2.	Rozróżnia <b>gatunki</b> epiki, liryki, dramatu, w tym: <i>opowiadanie, powieść, baśń, legendę, mit, komedię, fraszkę, tren, balladę, tragedię</i> - i wymienia ich podstawowe cechy;		
3.	Rozpoznaje wiersz, przysłowie, komiks;		
4.	Wskazuje elementy dramatu (rodzaj): <i>akt, scenę, tekst główny, didaskalia, monolog, dialog</i> ;		
5.	Rozpoznaje w tekście literackim: <i>porównanie, przenośnię, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy, neologizm, inwokację, symbol, alegorię</i> i określa ich funkcje;		
6.	Rozpoznaje: <b>wers, zwrotkę (strofę), rym, rytm, refren</b> ; odróżnia <b>wiersz rymowany i nierymowany (biały)</b> ;		
7.	Zna pojęcie <b>komizmu</b> , rozpoznaje jego rodzaje w tekstach oraz określa ich funkcje;		
8.	Zna pojęcie <b>ironii</b> , rozpoznaje ją w tekstach oraz określa jej funkcje;		
9.	Identyfikuje wypowiedź jako <b>tekst informacyjny, literacki, reklamowy</b> ;		
10.	Rozpoznaje gatunki dziennikarskie: <b>wywiad, artykuł</b> i określa ich podstawowe cechy;		
11.	Rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe <b>części mowy</b> (rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik)		
12.	Rozpoznaje w tekście <b>formy przypadków, liczb, osób, czasów i rodzajów gramatycznych</b> ;		
13.	Poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki;		
14.	Rozpoznaje podstawowe <b>funkcje składniowe</b> wyrazów użytych w wypowiedziach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik);		
15.	Rozróżnia i poprawnie zapisuje <b>zдания oznajmujące, pytające i rozkazujące</b> ;		
16.	Przekształca <b>zдания złożone w pojedyncze</b> i odwrotnie, a także <b>zдания w równoważniki zdań</b> i odwrotnie;		
17.	Rozpoznaje <b>wyraz podstawowy i wyraz pochodny</b> ; rozumie pojęcie <b>podstawy słotwórczej</b> ; w wyrazie pochodnym wskazuje <b>temat słotwórczy i formant</b> , wskazuje funkcje formantów w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym, rozumie realne i słotwórcze		

	znaczenie wyrazu, rozpoznaje rodzinę wyrazów, łączy wyrazy pokrewne, wskazuje rdzeń;		
18.	Zna zasady tworzenia wyrazów złożonych;		
19.	Rozpoznaje <b>imiesłowy</b> , rozumie zasady ich tworzenia i odmiany, poprawnie stosuje <b>imiesłowy równoważnik zdania</b> i rozumie jego funkcje; przekształca go na zdanie złożone i odwrotnie;		
20.	Rozpoznaje w <b>tekście zdania pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte, pojedyncze i złożone (współrzędnie i podrzędnie), równoważniki zdań</b> , rozróżnia <b>wypowiedzenia wielokrotnie złożone</b> - i rozumie ich funkcje;		
21.	Odróżnia <b>mowę zależną i niezależną</b> , przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie;		
22.	Rozpoznaje słownictwo ogólnonarodowe i słownictwo o ograniczonym zasięgu (np. terminy naukowe, <b>archaizmy, kolokwializmy</b> ) - określa jego funkcje w tekście;		
23.	Rozpoznaje nazwy osobowe i miejscowe, używa poprawnych form gramatycznych imion, nazwisk, nazw miejscowych i nazw mieszkańców;		
24.	Zna sposoby wzbogacania słownictwa (np. <b>synonimy, antonimy, homonimy, zapożyczenia</b> );		
25.	Rozróżnia <b>treść i zakres znaczeniowy wyrazu</b> ;		
26.	Rozumie pojęcie stylu, rozpoznaje <b>styl potoczny, urzędowy, artystyczny, naukowy, publicystyczny</b> .		
27.	Wykorzystuje wiedzę o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych;		
28.	Wykorzystuje wiedzę o różnicach w pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych ( <b>procesy fonetyczne</b> );		
29.	Zna <b>zasady pisowni</b> wyrazów nieodmiennych i pisowni partykuły "nie" z różnymi częściami mowy;		
30.	Zna zasady pisania nazw własnych i nazw pospolitych;		
31.	Poprawnie używa <b>znaków interpunkcyjnych</b> : kropki, przecinka, znaku zapytania, cudzysłowu, dwukropka, nawiasu, znaku wykrzyknika;		
32.	Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zaproszenie,</b></li> <li>• <b>ogłoszenie,</b></li> <li>• <b>rozprawka,</b></li> <li>• <b>opowiadanie z dialogiem (twórcze i odtwórcze),</b></li> <li>• <b>opis postaci, przedmiotu, krajobrazu,</b></li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prosta notatka;</li> </ul>		
33.	Rozpoznaje <b>manipulację językową</b> i przeciwstawia jej zasady etyki wypowiedzi.		
34.	<p><b><u>Lektury obowiązkowe na egzaminie ósmoklasisty w 2023 r. i 2024 r.:</u></b></p> <p>1) Charles Dickens, <i>Opowieść wigilijna</i>;</p> <p>2) Aleksander Fredro, <i>Zemsta</i>;</p> <p>3) Jan Kochanowski, <b>wybór fraszek i trenów, w tym tren VII i VIII</b>;</p> <p>4) Aleksander Kamiński, <i>Kamienie na szaniec</i>;</p> <p>5) Adam Mickiewicz:  <i>Reduta Ordona</i>,  <i>Śmierć Pułkownika</i>,  <i>Świtezianka</i>,  <i>Dziady część II</i>,  <i>Pan Tadeusz (całość)</i>;</p> <p>6) Antoine de Saint-Exupéry, <i>Mały Książę</i>;</p> <p>7) Henryk Sienkiewicz:  <i>Quo vadis</i>,  <i>Latarnik</i>;</p> <p>8) Juliusz Słowacki, <i>Balladyna</i>;</p> <p>9) wiersze wybranych poetów.</p>		